

waar alles inzit. Angst en hulp; gebed en het loven van God. Het zien op Hem als een God die neigt, hoort, hoedt en aanschouwt. Daarna werd het lied: "O mijn ziel, houd goede moed" naar een bewerking van Klaas Jan Mulder gezongen.

Nu was Parlando weer aan de beurt voor een muzikaal intermezzo van een tweetal nummers beiden gearrangeerd door Leander van de Steen. Allereerst werd "Ere zij aan God, de Vader" ten gehore gebracht. Een prachtige zetting. Het tweede nummer was: "Rondo rond de schepping" Als je dit hoort met de instrumenten die er waren die avond dan hoor je de schepping groeien zoals in de lente de bladeren weer aan de bomen komen met het frisse groen, de waterbeekjes kabbelen en het (jonge) vee in de wei dartelen. Wat een mooie bewerking was dat.

Het laatste blok van Salvatori was aangebroken. Achtereenvolgens werd gezongen:

- Psalm 116 Bewerking Klaas Jan Mulder
- In His love van Mark Patterson met bewerking van Harm Hoeve
- Psalm 105 Bewerking Meindert W.Kramer

Voor ons als koor was In His love een eerste uitvoering. Daar is veel op gestudeerd maar het was ook een lust om dit te zingen. Niet alleen de tekst maar ook de melodie. Mooie bewerking van Harm voor een 4-stemmig mannenkoor. Psalm 105 werd weer mede begeleid door het ensemble, terwijl we het 5^e vers als samenzang met de 'gemeente' zongen. Een mooie samenhang tussen het koor en zij die in de kerk meezongen.

Na de sluiting met dankgebed van Ds. Van Sliedrecht werd de avond door ons koor besloten met het lied:

Dank sei dir, Herr, van Georg Friedrich Händel naar een bewerking van Aad van der Hoeven.

Nu dat was wel op zijn plaats aan het eind van deze mooie avond. God danken en loven en Hem vragen of Hij dit alles zegenen wil.

We sluiten deze bijdrage af. We begonnen met het opschrift: Was u er bij? Na deze avond mogen we rustig stellen: zij die er NIET bij waren hebben iets moois gemist!